是電影與無線電之鼻祖
是彩紙四開報之創始者
日刊

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.1 NO. 92

九十二號 每份四分
民國二十一年七月三十一日

電影與娛樂

社會之謎 "Forgotten Commandments," (B上等)
將「十誡」改頭換面 變成反宗教有色彩的片

緊要消息
『社會之謎』係專攝製侮辱華人之派拉公司出品、並未經首都電檢會審查而開映者、其經過情形頗爲祕密、因地位所限準明日發表、

（續昨日之評文）一片的中段、也就是佔全片一大部份是「十誡」一片當中轉借過來的、本來原本是宣傳宗教的片子、這次給他添了虎頭蛇尾、却變成反宗教的片子、因爲全片大部份是「十誡」裏的一段、其中表演的人員、累千成萬、規模雖是偉大、但是在首尾兩段、主角的表演很少、所以各演員還不能盡顯其長、可是總括而言、也不至玷污這片、記者寫到這裏、對于批評猶豫了、因爲講到這片的本身確有B上等的資格、可是有人說這片大部份是「十誡」裏的東西、使看見過「十誡」的觀衆、要減少了興趣、所以祇好給牠C等、但是我們的批評、當然是根據全片優劣而論（按昨日本報上的銅版吻圖、即本片中最有精采之一幕）、

殷明珠分身無術 金燄無心主演 （胡德）

聯華公司新片摩登三女子、因主角三缺一、至今不能完工、數誌本報、該劇導演卜萬蒼曾邀請但杜宇夫人殷明珠女士一現色相權充摩登姑娘之一以玉成該片、惟殷女士日內正在助其蒙稿積極進行上海公司之三部作品、故實無暇兼拍他片、分身之術（已誌本報）連日盛傳殷明珠已允者、實非確訊、但本報又另得一消息云、該片男主角金焰曾宣稱如殷女士一定不肯加入合演、那末或者他自己本人也無心主演、寧願放棄權利、讓賢自代了、然則這本「摩登三女子」不是要無形的流產嗎、所以我們很盼望殷女士看一看金焰的面上、忙裏偷閒的來同他幹一下吧、

他是著名明星、誰能指出其名？

本埠訂閱專差遞送

本報自發行用自由申報之派送本報以來、業已兩月、每晨能於七時即送到、定戶深表滿意、偶有遺失、亦即照補、並不取費、對於發行事宜、由呂君負責辦理、不論電話或通函、均當日照辦、故訂閱者已達數千、是可見本報之讀者之眼光之銳也、際此炎熱天暑、正宜直接訂閱、以免奔波購報之麻煩也、

天一新片拳大王有傷風化

（南京特訊）天一公司新出品滑稽片「拳大王」此片係描寫一拳師與著作家爭愛、餐館女招待、因表演中有傷風化之處頗多、故須提出於電影檢查會、再爲討論、目下尚未能開映、

大批導演明星今晨到高橋去 （王）（維）（我）

試看好萊塢的明星們、他們的體格是多麼的美觀、身體是多麼的健全哪、但是我們先要明白、他們不是天生的、完全是由鍛鍊而得來、他們差不多都是歡喜運動的、他們把運動當作最有興趣的生活、至於現在講到我中國的明星們呢、因爲只知道跳舞娛樂、不知道運動鍛鍊、所以非但身體不能健美、並且耗費金錢、但是現在的幾位新進女明星、他們要把好萊塢的明星、來作模範、並且打倒叉麻雀跳舞主義、而提倡明星要鍛鍊身體、聽說她們已定於今天早晨八時半、第一次到浦東高橋新開幕游泳池去游泳、並且參加市政府社會局新游泳池的開幕禮、也有不少電影界人去的、計有導演拜瑜、蔡楚生、史東山夫婦（華妮姐女士）、攝影師黃紹芬、周克及男明星金燄、陳燕燕、黎莉莉等多人、又女明星王人美、王人路、在今晨游泳才回來哪、日暮黃昏他們同時參加的、聽說同游泳的有游泳團體的社員、由俞斌祺領導、

本報三週月紀念
一元訂閱兩月兼有贈品 每晨專差送到不另收費

今日爲本報出版三足月最後之日。特別優待本埠讀者（外埠無效）。凡在今日下午二時半以前訂閱本報兩個月者僅收一元（原價二元四角）並加贈電影明星照片一張。特派專差每晨於七八時送到、萬一未收到則補報不取文、此種犧牲實以創舉、況八月一號起本報第四版有驚人變化、使讀者增進優美之生活。（本公司南京路五十六號華商三和公司出版部啓）本公司并負定報金錢上之責任。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者

新光	前集猿虎記 (E) (詳評見昨今日本報)
南京	午夜巴黎 (?) (詳評今明日本報)
國泰	紐約三姝 (?) (詳評見明日本報)
光陸	社會之謎 (B上)
花園電影場	社會之謎 (B上) (詳評見昨今日本報)
卡爾登	兒戲婚姻 (?) (詳評見明日本報)

二次以上開演者

巴黎	新月 (B上)
北京	雨過天青 (丙)
中央	萬[illegible]春豔 (C)
巴黎露天影場	黃[illegible]熊 (B)
明星	(暫停)
山西	野蠻世界 (D上)
光華	大學皇后 (丁上)
恩派亞	跳舞 (x)
黃金	同心結 (B)
東海	慈母 (乙)
浙江	種族戰爭 (C下)
光明	落霞孤鶩 (乙)
蘭心	(暫停)
夏令配克	蜘蛛魔王 (C)
威利	愛的夢想 (C)
百老匯	憐香惜玉 (C)
東南	飛 (B)
卡德	後集玉蝴蝶 (丙)
奧飛姆	飛將軍 (C)
福安	十九路軍抗日史 (丙)
萬國	大俠甘鳳池 (丁)
虹口	海枯石爛 (C)
九星	花燭之夜 (B上)
共和	南國之春 (丙)
新中央	野薔薇 (丙下)
天堂	關東大俠五六集 (丁上)
中華	誰是英雄 (丁上)
閘北	十九路軍光榮史 (丙)

特別注意 八月二日的本欄

內容注重增進優美生活之消遣與娛樂及批評體育及內幕之新聞均係專家撰述特此預告

請看八月二日本報之大改良和新貢獻

更正
昨日本報電影欄內「嘉寶最近的情人」一篇中 Tonight an d nerer 誤譯「風月今宵」特此更正

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

借了廣告欺人「院格」何在！ （玉子）

主筆先生、目前世風日下、人心不古、詐欺取財之事、時有所聞、而以滬上爲尤甚、現在堂堂的新光大戲院、也要大言不慚的騙起錢來了、事實是如此的、昨日該院開映「猿虎記」、因爲該片尚係第一次到滬、所以就在報上登鉅幅廣告、大吹特吹的自稱爲驚人偉大有聲巨片、不知道去一看之後、原來是一本配音的無聲片、全片完全用字幕、並無半句對白、也可算有聲片、那末和對白有聲片有什麼區別呢、假使這種片子、不過片上有些呼號及音樂的配音而已、該院自命爲放映新片之上等戲院、而竟如此恬不知恥、謊言欺人、莫非是爲了營業蕭條、不敷開支、而出此下策嗎、至於該片之陳舊及內容之惡劣、在理可以要求退票、不過我們觀衆、都是出來尋快活、誰肯和他們多事計較、使人爲難、所以大家不過叫了幾聲退票的口號、出口氣吧了、其實也是一種儒弱的劣根性、因爲昨天的觀衆應當一致起來和該院經理或主持人交涉、至少要他道歉禁他下次不再如此的自欺欺人、他們開了影戲院、雖然是爲謀利、但是也不能不有一些「院格」（即該院全體的人格）、因爲該院靠了廣告的號召力、雖能欺觀衆於一時、其實不思以後的信譽、要從此破產的咧、貴報素主公正、不受津貼、用特來函呈述一切、聊作不平之鳴、望即照登、並請以後評片之時、在片名之上注明「有聲」「無聲」和「配音」等字樣、以便讀者有所準繩、而不再受欺、至盼至盼、

（編者按）物極必反、不平則鳴、此是宇宙間之自然現象、玉子君來函所述、明察秋毫、確有見地、因爲我們見人作惡、而不加干涉、是姑息養奸、確然不是一種良好的民族性、玉子君提議評前加注「有聲」「無聲」等字、以示分別、確是一個簡便聰敏的法子、本報自當即日照辦、

廣告價目

每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話 一九四一九

閨秀影集 ▲空前之婦女刊物▲林澤蒼編

（名媛大觀）彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百冊八位每一照片下均附簡短說明及小史（重訂出版）

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費加二角。

華商三和公司發行 上海南京路五十六號

美國電影明星的衣飾、最爲講究、就是一件內衣之微、也要費一番心思、這是女明星最新式的內衣、爲全美婦女所倣效的、

巴賴尼格里 Pola Negri 小史

巴賴原籍是波蘭人、少時本名 Appolodia Chalupec、父親因爲參加革命團體謀叛、被波蘭驅逐出國、後來轉輾至俄羅斯、巴賴以精於舞蹈、得入俄國皇家歌舞班、其後移身影界、曾隸劉別謙導演之下、主演名片多種、「卡門」一片即其著者也、其後爲美國派拉蒙公司聘去、在好萊塢爲當時紅星、與史璜生齊名、所演有 "Fordiden Paradise" "Barded Wire" 和 "Hotel Imperial" 等片頗有特出之處、一九二七年與米地芬尼皇子結婚、後久久未有新出品、去年與皇子意見不合離婚、遂重來好萊塢、先入華納主演 "The Woman He Scorned"、後改入百代演 "The Woman Commands" 一片、亦爲其最新作品、巴賴身長五尺四寸、黑睛黑髮、以表演風騷蕩婦一派見長、

▷巴賴妮格里小影◁

本報彙刊出售 ▲每套大洋八角

本報第一至第十期、因銷數出乎意料、故早無存、遐邇讀者接踵索補得、甚且有人願出價十倍以上者、亦不能獲得、本報之珍貴、於此可以想見、自十一期起、爲顧及讀者偉觀全豹起見、特於每期多印若干、以備配齊、今已彙集成套、自十一至卅期、爲第一套、自卅一至五十期爲第二套、每套實售洋六角、存報無多、欲購從速免抱向隅也、

玲瓏信箋

嬌小美麗 靈便經濟
買一本 送一本
▲二號紙一角四
▲彩紙每本一角
▲報紙每本六分
上海南京路五十六號三和公司發行

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

MOVIECRITIC 電聲日報

電影

第九十二號

▲不爲廳方所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵 ▲消息靈通批評嚴正 是你們的嚮導 （南京路五十六號）

電聲

張巨川租片忙

中央影戲公司經理張石川的令弟張巨川、他見於巴黎花園即將停辦、於是乃有將該處改辦露天電影之動機、最近此事已成事實、張並向明星公司租得「上海之戰」先映權、以供初品開映、至於其他公司方面、前日下午張巨川氏特赴天一公司訪邵醉翁邵邨人接洽租天一出品十件、並聞張氏將專映國產各公司偉大出品聯華已將前往接洽云、（紹興）

好萊塢加薪糾葛

電影城近來正鬧着明星罷工、要求加薪、最著的是詹姆斯克格尼、他向華納公司要求每星期四千元的薪金、但是公司的答覆、只允給一千四百、彰目相差太遠、雙方萬難接近、將來結果如何、現在不得而知了、（菲）

揆朔迷離的明星戀愛

女明星泰萊 Estelle Taylor 近來常和她的前夫拳術大王鄧瀰賽一同出外、別人都說他倆將要重修舊好了、但同時泰萊也常常跟導演劉別謙在一起、並且也很親暱、這樣看來、她將來究竟打什麼算、局外人實在不能探悉呢（秦人）

影片公司與電影刊物火併

□一點小事鬧到互相水火 □糾衆尋釁也太沒有意識

（光昭來稿）

今天在羅賓漢報上、看到關於大東影片公司和開麥拉報衝突的事、覺得總是電影界的不幸事件、現在把原文錄出如下、

大東新攝影場之全武行

□汪福慶電話中責問□新攝影場變成戰場□報館主人全羽春上大東認錯

小報中有開麥拉報者、爲麥志芳所創辦、[illegible]汪福慶[illegible]郎至開麥拉報館[illegible]問罪、[illegible]丁亦[illegible]汪閱之頗爲不悅、餘怒之下、乃電話於丁、[illegible]愈言愈急、[illegible]（行話）[illegible]京路石路仝羽春[illegible]全武行[illegible]捕房中之包探、[illegible]談判結果、由丁點香燭了事、

刊登了不確消息、自應立即更正、何必要故意賣弄玄虛呢、大東因爲一點事、更糾衆前去尋釁、也是做的太過了點、況且大家同到茶樓上去談判、不是更加無意識嗎、

本埠零售 特價每份 銅元六枚

演員是木偶嗎

導演不能製造天才

平常一般人的心目中、常常有這樣的觀念、以爲在一張優良的片子裏、功勞最大的是導演、而不是演員、所以劉別謙的片子裏、有時雖然用一兩位毫無名氣的演員、但結果成績依然不錯、因此他們都說導演是影片的靈魂、是影片的主腦、演員全是處在被動地位、是傀儡、甚至有人說是木偶、像最近在「電影藝術」裏孫敏有這樣的話、在電影界裏、有一個演員、無論他的藝術怎樣超羣、他總歸是沒有自由意志的、完全只是導演手下的一個木偶、他叫你朝東、你就得朝東、不准向西去」、驟然看來、我們更加相信導演萬能這一句話了、然而事實是事實、我們只要細細一想、便覺得這一句話有點不安、導演固然是佔了很大的勢力、他有很大的權限、然而我們鄭重說一句、表演的好壞、還是在演員本身、導演無論如何本事、他總不能造就天才、一個有天才的演員、是天生的、不是人爲的、譬如曼麗畢克福善演小孩、嘉寶善演神秘婦人、羅克善演滑稽片、他們的本領是導演造成的嗎、假使隨意拉一個人、導演能夠訓練他成爲畢克福這樣的角色或是羅克這樣的小孩嗎、導演只是處在顧問或指導的地位、真實的本領、還是在演員本身、況且演員的表情必須隨時隨地流注感情於演劇之中、始能舉動自然、像真、如果只知道呆板板地聽着導演的命令、指東去東、指西去西、叫你笑、使口、叫你愛、使皺眉、恐怕結果要變成活動的木頭人呢、

瑞瑪希拉最近的新片"Strange Interlude"、是從一齣美國著名編劇家奧尼爾的劇本改編的、這是她跟角克拉克加布爾在片中的表情、

好萊塢離奇事件

無中生有離情恐嚇 電影明星寢食不安

□黑夜槍聲花順達吃驚□

女明星魯意花順達 Louise Fazenda 有一天晚上獨自坐在家裏看書、等候她的丈夫回家、她看的是一本最新出版的偵探雜誌、她正在津津有味地讀着一篇暗殺案、那兇得正拿了手槍對準了一位弱女子的胸膛、「現在輪到你了」、慢慢地他把手撥動槍機、忽然霹靂一聲、一粒槍彈從外面打進來、把玻璃窗打得粉碎、碎片四射、花順達呢、早已嚇到縮在沙化椅下面了、這是夢還是真、但是明明玻璃打穿了一片、一個大的子彈破洞、厚厚的絨幕也穿了一個洞、請還會假嗎、她簡直不敢立起來、恐怕第二次又要來了、直到她的丈夫回家時、才發見他的妻子驚到半死地縮在一團、這是什麼緣故呢、他們平日又沒有跟人結仇、這會是謀殺嗎、或者是外面經過的汽車坐車的人偶然不慎打出來的嗎、這疑問到現在還沒有解決、

女明星汽車又添兩部

胡蝶吳素馨也出風頭

中國女明星自備汽車者、有阮玲玉梅琳黎灼灼陳燕燕四位、本刊八十期曾有詳細記載、對於各人的車子的來歷、也原原本本說了出來、現在又有兩位女明星、也坐起自備汽車代步了、一位是胡蝶、一位是吳素馨、聽說她們自已收荷包、都沒有什麼背景、因爲這是她們自己的荷包來買的、胡蝶買車子的目的、大概是爲實用起見、所以她不是買第一輪的新車、而是買別人用過的舊貨、吳素馨呢、便帶了幾分出風頭的目的、況且價錢也貴了一倍、不過出了錢的車子在馬路上飛駛、確實是有說不出地神氣、然此金貴的時候、女明星竟不惜出數倍價錢買汽車、實在也算闊綽呢、

RADIO NEWS 電聲日報

無線電

第九十二號 電話一九一四一九

簡明學理 實用常識 各綫路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

星期日節目表

上午時間	節目	台名
六時至七時	演講	（鄧光）
八時至九時	唱片	（同樂）
九時半至十二時	禮拜紀念節目	（其美）
九時半至十時	最新唱片	（華東）
十時起	西樂	（業餘）
十時起	唱片 氣候報告	（新滬）
十時起	船期報告	（美靈）
十時至十一時	名人演說	（華東）
十時半至十一時半	粵調唱片	（大中）
十一時一刻	兒童節目	（美靈）
十一時半至十二時	大禮拜堂	（美靈）
十時至十一時	特別節目	（仁壽）

下午時間	節目	台名
十二時起	建華音樂	（建華）
十二時起	中國音樂	（美靈）
	請求節目	（其美）
十二時半至二時	提琴及唱片	（中央）
十二時半至一時半	王小乔[illegible]包	（元泰）
十二時三刻	特別音樂	（美靈）
一時半至二時	中樂唱片	（華東）
	歌舞唱片	（其美）
二時	聖經演講	（中西）
二時至三刻	兒童節目	（其美）
二時至二時半	滑稽	（業餘）
二時三刻至三	歌舞唱片	（其美）
三至三時一刻	唱片	（東方）
三時至三時半	婦女問題	（玲瓏）
三時至七時半	唱片	（其美）
三時半起	特別節目	（建華）
	唱片新聞	（新滬）
五時至六時	王劉說書	（美靈）
六時至十時	特別節目	（大中）
	特別節目	（同樂）
六時起	C.B.A.彝樂	（美靈）
六時至十二時	名家彈詞	（大中）
七時至七時	音樂及廣告	（美靈）
七時半至八時	聖喬其音樂隊	（其美）
七時三十分	國語教授	（廣州）
八時起	特別節目	（建華）
八時至九時	音樂大會	（其美）
八時至十時	京戲	（廣州）
九時起	唱片	（新滬）
九時至廿分	歌舞唱片	（其美）
九時至卅分	西樂	（鄧光）
九時廿至四十	法國節目	（其美）
九時至卅五分	重要新聞	（天津）
九時四十至十	德國節目	（其美）
九時半起	王筱新男落庵	（國華）
	報告新聞	（浙江）
十時至十二時	聖喬其音歌唱	（其美）

謹防避雷器短路

（新常識之一）

天氣炎熱、時常雷聲隆隆、無線電機上之避雷器、應時而起、市上售價、普通自數角起至數元、略分等次、裝置避雷法、異常簡便、即以天線及地線接連收音機時、分別經過避雷器上之甲乙兩端、但普通商號店夥、鮮有無線電常識、以故購者須自特別留意、此器如若短路（Short circuit）即失其效用、且接上收音機、即成天地綫直接、外面音樂、亦不能收到、幸祈注意及之（賢）

電台近訊

華東電台、將于下星期一起、每日下午二時、加播黃元鼎先生講述全部野人記、而每星期日上午十時至十一時所播之名人演說之名題及時間、正在徵求聽衆意見云、

簡易無線電（三）

因爲你不能看見、聽得、或無線電波使覺得難於想像牠是什麼東西了、但當你打電話時、難道你也不能聽得或覺得那電能力沿着電線進行到對方那邊去嗎、那麼無線電何嘗比電話更奇怪呢、你那電話送話器的機械、將你的聲音變成電能、這電能沿着電線行至電話線的彼端、（未完）

●飛行坦克車●

□可怕的未來戰具□

（幻）

「軍縮、軍縮、」「廢止天空轟擊」、這完全是列強的表面文章、自欺欺人、而其實各國正積極擴充着軍備、不信請看美國在建造中的飛行坦克車、可爲佐證、坦克車、是陸地上一種最兇險的武器、現在竟能在空中飛行、不啻熔飛機與坦克車於一爐、其轟擊力之猛烈、可想而知、這可怕的毀炸器具、係美人克立司蒂（J.W.Christie）所發明、現尚在建造中、即在尋常坦克車上、裝置推進器及飛機翼、必要時、可以騰空飛起、襲擊敵人、

其四輪重的車身、異常堅固、彈丸不能入、車上載有極強大的發動機、車輪上可以附裝環帶軌道、以便用於崎嶇之地、此項飛機坦克台併機、雖未必能有尋常飛機之迅速、且耐持久之飛行效能、又可作短程飛行以襲擊對戰礮壘、如圖所示、此機不在飛行時、將機翼除下、即可在陸地上作戰、實爲一種空陸兩用之猛烈武器也、

其美電臺今日節目表

上午九時半—十時 歌舞唱片
十時—十一時十分 海軍臺禮樂隊
十二時—十二時半 請求節目
下午十二時半—一時半 午餐音樂
一時半—二時 請求節目
二時—二時四五分 兒童節目
二時四五—三時 請求節目
三時—七時半 唱片
七時半—八時 請求節目
八時—九時 Jamboree
九時—九時一刻 請求節目
九時一刻—九時半 德國節目
九時半—九時三刻 法國節目
九時三刻—十時 請求節目
十時—十二時 戲劇

金牛牌

美國鮮橘水

無勞攪水 隨開隨飲

上海北蘇州路北四川路口二二四號發行所電話四五四五或四〇六一

問答

本欄專供讀者問答、惟僅限於本報定戶、且來信時、必須聲明定戶號數、否則恕不答復、

哲明係一初學無線電者、自從看了貴報之後、對於無線電常識、增加不少、

近日貴報每日登載問答、更使吾欣慰異常、因爲這樣一來、吾前進的無線大路、得多少的幫助了、現在我把對於電學書上的幾個疑問、寫在下面、我也曉得這幾個疑問、都是很普通的、凡是喜歡無綫電的、都能解答、可是我是個弱女子、學識很淺、對下面的幾個疑問、當然以爲是深奧而難解的了、先生不嫌麻煩、逐一答在貴報問答欄內、則不勝感盼之至、（本埠徐哲明）問題如下

（一）問藉無線電播送電力、供給他處燃燈、或轉動機械、可成事實否、

（二）定向播送已成事實否、

（三）瓦特、馬力都是計算電工率的、他們有分別麼、

（四）變壓器原理怎樣、

（五）吾自做一礦石收音機、成績尙好、不過用來做波的是自然鋼、吾想用來做固定檢波可否、如不可、請問買何種固定礦石爲最好、

（六）三極真空管之特性曲綫是什麼、

（七）請介紹幾本便於研究無綫電初學的書籍、

（八）本埠有較良無線電工程學校否、中國南洋等無線電學校未悉先生知內情否、

答（一）今在試驗期內、若假以時日、或能達到目的、

（二）亦在試驗期內、惟短波發電、已著效驗、能以小電力而傳至遠處、今後強力大電站、或恐淘汰、

（三）一馬力等於746瓦特、電動機常用馬力計算、而發電機普通用瓦特計算、有時嫌小、也用基羅瓦特的（J.K.W.）、（未完）

懸賞徵求

無線電常識答案

本報爲鼓勵讀者並引起研究無線電之興趣起見、特懸賞徵求答案、題目如下：

交流電收音機最普通之損壞有幾種原因。並簡示預防及補救之法。

應徵者之答案以簡短明瞭者爲上、能以經驗寫出尤佳、對於高深學理、恕不錄用、蓋本文容案注重於普通常識、使備交流電收音機者知所保護及預防也、特備酬金、獎給第一二三名、其較優者十名亦有獎品以示鼓勵、截止期限於八月五號、

無線電瀛聞

超短波能直達火星

（C）

東匹台堡電—或謂火星上有人類存在、且超過吾人、於是科學家競相絞腦汁、嘔心血、謀所以與火星人通信之方法、惟火星上究否有人類生存、尙在不可知之列、據美國惠斯汀好斯氣製造公司工程師毛雷則夫氏宣稱、假定火星上固有人類、而與火星通信爲可能之事、則必以超短無線電波爲唯一之利器、以其能屆遠也、

芝加哥電—五月下旬、此間舉行盛大之無線電出品展覽會、及無線電大會、陳列各種新出品、何啻千萬件、琳琅滿目、美不勝收、無線電大會中、有全國各地出席專家列席、討論無線電工業及娛樂之種種重要問題、又有通俗演講會、特聘名人演講各種無線電常識、聽衆大半爲無線電職工及商人、此外尙有各業聯席會議、及娛樂節目、踴躍盛極一時云、

今日稿擠「無線電指南」准明日續刊